

BANQ

BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



data.banq.qc.ca : premiers balbutiements du projet pilote de la mesure 6 du Plan culturel numérique du Québec

85^e congrès de l'Association francophone pour le savoir
Colloque 417 - 2e colloque sur le Web sémantique :
à l'intersection du Web des données et de l'intelligence artificielle
Université McGill, 9 mai 2017

@_BANQ
@_Acfas
@Marielle_StG
#BanQ
#Acfas
#AcfasC417



Jean-François Gauvin
Marielle St-Germain

PLAN
CULTUREL
NUMÉRIQUE
DU QUÉBEC

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Présentation rapide

- Bibliothèque nationale, archives nationales et bibliothèque publique de grande métropole
- Rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec



Collection nationale. Photo : Louis-Étienne Doré

- Principale institution de mémoire collective au Québec
- Démocratisation de l'accès à la connaissance à titre d'acteur clé de la société du savoir
- Autres missions :
 - Agir comme **catalyseur** auprès des institutions documentaires québécoises, contribuant ainsi à l'épanouissement des citoyens;
 - Renforcer la **coopération** et les **échanges** entre les bibliothèques;
 - Stimuler la participation québécoise au développement de la **bibliothèque virtuelle**.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Présentation rapide

- L'équipe
- Technologies
- Une première expérience : le Réseau francophone numérique
 - autour de 2010
 - Preuve de concept
 - Point d'accès SPARQL
 - Jeux de données statiques

BAnQ numérique

Présentation rapide

- Projet développé en lien avec le Plan culturel numérique du Québec
- Objectif : **faire rayonner la culture québécoise partout au Québec et la mettre à la disposition de l'ensemble de la planète**
- 8 principes directeurs
 - Un tout cohérent
 - Expérience utilisateur
 - Recherche, découverte, partage
 - Ouverture tous azimuts
 - Contenu et services adaptés
 - Services connexes
 - Amélioration en continu
 - Rassembleur et transversal

BAnQ numérique

Présentation rapide

BAnQ NUMÉRIQUE

Explorer l'offre numérique de BAnQ

Patrimoine québécois
Découvrir →

Livres numériques
Emprunter →

Ressources numériques
Consulter →

À propos
Nouveautés
Accessibilité
Conditions d'utilisation

Questions
Commentaires
Plan du site

Bibliothèque et Archives nationales Québec

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

BAnQ numérique

Présentation rapide

The screenshot displays the BAnQ numérique website interface. At the top, the logo 'BAnQ NUMÉRIQUE' is visible. Below the logo is a navigation bar with icons for home, menu, share, and heart, followed by a search bar and a user profile icon. The main content area is organized into three horizontal sections:

- Parmi nos documents:** This section features a grid of document thumbnails with titles such as 'La bonne cuisine canadienne', 'Noyade, Gilles Hénault et Monique Charbonneau', 'Fôr, Jérémie Mourand en concert, Simon Bossé', 'Green Peace exhausted, Michel Boulanger', and 'Pont suspendu, rivière des Outaouais'. A 'Tout voir' link is present below the thumbnails.
- Nos collections:** This section displays a grid of collection thumbnails with titles like 'Annuaire de Québec', 'Généalogie', 'Conférences et rencontres', 'Parcours thématique', and 'Annuaire Marcotte de Québec et leurs prédécesseurs, 1822-1976'. It includes logos for 'ancestry' and 'Ancestry.ca', and a 'Tout voir' link.
- À découvrir:** This section highlights various digital resources with titles such as 'Portail sur la généalogie', 'Instantanés - un blogue pour découvrir les archives de BAnQ', 'BAnQ Films d'archives', 'Flickr', and 'Historypin'.

At the bottom of the page, there is a footer containing links for 'À propos', 'Nouveautés', 'Accessibilité', and 'Conditions d'utilisation'. On the right side of the footer, there are social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram, along with the logos for 'Bibliothèque et Archives nationales Québec' and 'PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC'.

Plan culturel numérique du Québec

Présentation rapide

- Depuis 2014
- Aider les acteurs du milieu culturel à opérer une transformation vers le numérique
- Thèmes
 - Déploiement et découvrabilité
 - **Expérimentation, recherche et développement**
 - Appuyer des projets innovants, le développement de nouveaux modèles d'affaires ainsi que les échanges d'expertise et les collaborations avec le milieu universitaire et celui des affaires.
 - Infrastructure et équipement
 - International
 - Jeunesse et éducation
 - Mémoire culturelle
 - Programmes, politiques et orientations



Mesure 6

Présentation

Aider le réseau de la culture à s'approprier les technologies du Web sémantique afin de maximiser la présence des données culturelles québécoises dans le Web

- Objectifs principaux
 - Coordonner et orienter les institutions culturelles du Québec dans la structuration et l'échange de leurs données à l'aide d'un groupe d'experts
 - Intégrer les données québécoises dans le Web sémantique francophone en s'appuyant sur un partenariat et des projets pilotes avec le ministère de la Culture et de la Communication en France

Mesure 6

Défis généraux liés au second objectif

- Identification de la portée du projet
- Pas un travail d'agrégation
- Courbe d'apprentissage abrupte pour tous les acteurs impliqués
- Rejoindre et impliquer les industries culturelles



À long terme...

- Création de jeux de données statiques (*data dumps*)
 - RDF
 - Données ouvertes
- Création d'un point d'accès SPARQL (*endpoint*)
- Mise à niveau du serveur OAI-PMH
- Usage de données structurées dans les pages Web
- API publiques
- Création d'une licence d'utilisation des données

Un premier jeu de données : Relations France-Québec

- Rayonnement au sein de la francophonie
- Jeu de données unique en soi
- Partenariat avec la Bibliothèque nationale de France
- Entente-cadre
 - Premier axe : Coopération numérique
- Revitalisation du projet
- Documents en tous genres
- Possibilité de création de liens à l'interne et à l'externe

Relations France-Québec

Présentation rapide

- Inventaire bibliographique des relations franco-québécoises de 1760 à nos jours
- Le terme « relation » est pris au sens large
- Dizaines de milliers de titres
 - Documents de tous les genres



[Accueil](#) | [À propos](#) | [Inventaire bibliographique](#) | [Chronique](#)

RELATIONS FRANCE-QUÉBEC DEPUIS 1760

Séparés par la cession du Canada à la Grande-Bretagne en 1763, les Canadiens et les Français ont été amenés à réinventer leurs rapports. Au fil du temps, le Québec et la France se sont redécouverts en tissant de nouvelles relations politiques, économiques, culturelles, sociales et intellectuelles.

Ce site, réalisé en collaboration par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et la Bibliothèque nationale de France, vise à mettre en lumière cette passionnante redécouverte.

L'*Inventaire bibliographique* permet une recherche approfondie parmi des dizaines de milliers de documents en lien avec les relations France-Québec depuis 1760.

La *Chronique* propose un portrait des relations France-Québec, notamment au moyen d'une chronologie des principaux événements qui y sont associés.

Les personnes intéressées par l'historique du projet ou par une présentation plus détaillée des deux composantes du site peuvent consulter l'onglet *À propos du projet*.



[Commentaires](#)

© Relations France-Québec, 2011

[Crédits](#)

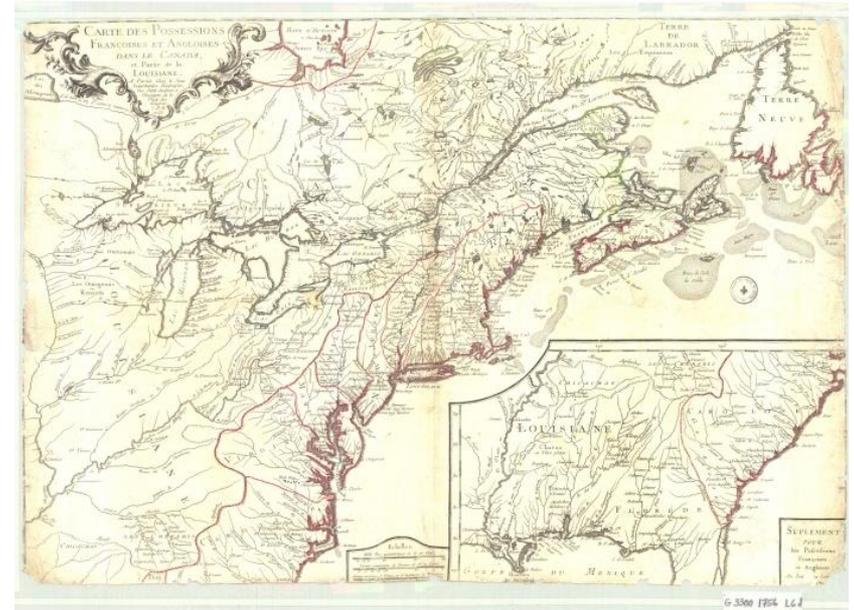
Relations France-Québec

Inventaire bibliographique

France	Québec
Documents dont le sujet porte sur les relations France-Québec, sous toutes leurs formes	
Documents portant à la fois sur la France et sur le Québec	
Coéditions ou associations auteurs/éditeurs, éditeurs/éditeurs ou imprimeurs/éditeurs	
Oeuvres collectives réalisées avec la participation d'auteurs, d'artistes, de réalisateurs, de producteurs des deux territoires	
Éditions transatlantiques (1939-1947)	
Oeuvres littéraires ou artistiques développant un thème québécois	Oeuvres littéraires ou artistiques dont l'action se situe en France ou qui développent un thème français
Ouvrages documentaires sur un sujet québécois	Ouvrages documentaires sur un sujet français
Documents d'auteurs ayant publié au Québec	Documents d'auteurs ayant publié en France

Relations France-Québec Chronique

- But : Offrir un coup d'oeil général sur une histoire qui a connu des avancées progressives, mais qui s'écrit encore
- Événements de nature politique, économique, sociale, culturelle ou intellectuelle
- 75 événements recensés
- Comment le choix des événements est-il effectué ?



Longchamp, Sébastien G., *Carte des Possessions françaises et anglaises dans le Canada et partie de la Louisiane*, Paris, chez l'auteur, 1756.
BAnQ Rosemont-La-Petite-Patrie, G 3300 1756 L6 CAR

Relations France-Québec Chronique

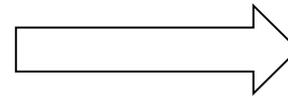
- Le volet Chronique permet d'envisager un type de visualisation intéressante
 - Module Ligne du temps

```
PREFIX owl: <http://www.w3.org/2002/07/owl#>
PREFIX xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#>
PREFIX rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>
PREFIX rdf: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#>
PREFIX foaf: <http://xmlns.com/foaf/0.1/>
PREFIX dc: <http://purl.org/dc/elements/1.1/>
PREFIX : <http://dbpedia.org/resource/>
PREFIX dbpedia2: <http://dbpedia.org/property/>
PREFIX dbpedia: <http://dbpedia.org/>
PREFIX skos: <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#>
```

Requête
SPARQL
(DBpedia)

```
SELECT DISTINCT ?subject ?startDate ?title ?body ?featureImagePath
?thumbnailPath ?readMore
```

```
WHERE {
?subject <http://purl.org/dc/terms/subject>
<http://dbpedia.org/resource/Category:Battles_of_the_Hundred_Years'_War>.
?subject rdfs:comment ?body.
?subject rdfs:label ?title.
?subject foaf:isPrimaryTopicOf ?readMore .
OPTIONAL {
?subject <http://dbpedia.org/ontology/date> ?startDate .
?subject <http://dbpedia.org/ontology/thumbnail> ?thumbnailPath .
?subject foaf:depiction ?featureImagePath .
}
FILTER(lang(?body) = "en" && lang(?title) = "en").
}
ORDER BY ?startDate
```



JSON à partir
de

```
-<Timeline>
  <BackgroundEvents>
- <Body>
  This is a demonstration of a timeline generated from linked data
  <Body>
  <EarliestJulianDay>2210028<EarliestJulianDay>
  <EndDateDisplay>Sunday, July 17, 1453</EndDateDisplay>
- <Events>
  - <TimelineDisplayEvent>
    <EndDisplay i:nil="true"/>
    <EndDisplayYear i:nil="true"/>
    <EventId>-313715007</EventId>
    <JulianDayEnd>0</JulianDayEnd>
    <JulianDayStart>2210028</JulianDayStart>
    <StartDisplay>Tuesday, September 23, 1338</StartDisplay>
    <StartDisplayYear>1338</StartDisplayYear>
    <Title>Battle of Armemuiden</Title>
  - <Body>
    The Battle of Armemuiden is a naval battle fought on 23 September 1338 at the start of the Hundred Years' War between England and one hand gun. <p><a target="_blank" href="http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Armemuiden">Read more...</a></p>
    <Body>
  - <FeatureImagePath>
    http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/Battle_of_Armemuiden.jpg
  </FeatureImagePath>
  <Priority>0</Priority>
  <ReadMore>http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Armemuiden</ReadMore>
- <ThumbnailPath>
  http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8f/Battle_of_Armemuiden.jpg/200px-Battle_of_Armemuiden.jpg
```

Relations France-Québec

Pertinence

BATTLES OF THE HUNDRED YEARS WAR: 1340 - SUNDAY, JULY 17, 1453



Battle of Arnemuiden
TUESDAY, SEPTEMBER 23, 1338



The Battle of Arnemuiden is a naval battle fought on 23 September 1338 at the start of the Hundred Years' War between England and France. It was the first naval battle of the Hundred Years' war and the first naval battle using artillery, as the English ship *Christofer* had three cannons and one hand gun.
[Read more...](#)

CLOSE X

Observations

- Sélection du jeu de données
- Manque de connaissances sur ces technologies ou incompréhension = manque d'intérêt
- Choix des technologies
- Difficultés au niveau des ressources
- Gestion du changement

Observations

- Vision globale pour l'institution et ses partenaires
- Identifier les usages et les utilisateurs
- Versements dans VIAF : une partie du nettoyage a déjà été effectuée (autorités)
- RVM
- Choix du modèle et consolidation
 - Diversité des documents est intéressante, mais rend la tâche un peu plus complexe
- Choix d'une méthodologie de développement

Conclusion

- Identifier les solutions aux défis - une par une
- Partage de l'expertise et des réalisations
- Continuer la discussion avec les différents acteurs impliqués
- Laisser place à l'erreur et partage de ces expériences
- Tenter de bien comprendre les obstacles
 - D'ordre financier
 - D'expertise
 - De complexité